

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина»
(техникум)

ПРИЛОЖЕНИЕ к Программе подготовки
специалистов среднего звена по
специальности 54.02.05. «Живопись»
(станковая)

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом
ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина

Протокол № 3 от 1 апреля 2026 года

УТВЕРЖДЕНО Директором ГАПОУ КХУ им.
Н.И. Фешина 8 июня 2026 года.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ - ОД. 01.02

для специальности

**54.02.05. «Живопись» (по видам)
Станковая живопись**

Квалификация: художник-живописец, преподаватель

Казань
2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности среднего профессионального образования:

- 54.02.05. «Живопись» (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 N 995 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)"

Программы подготовки специалистов среднего звена (углубленная подготовка) по специальности:

- 54.02.05. «Живопись» по виду «Станковая живопись», утвержденной директором ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина» 04.05. 2026 года.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина»)

Авторы программы:

Липачева Е.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель гуманитарных дисциплин ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина».

Даричева Е.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель гуманитарных дисциплин ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина».

Рекомендована: Предметной цикловой комиссией общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина»

Протокол заседания предметной цикловой комиссии
№ 8 от «30» июня 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	27

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» ОД.01.02

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание» является частью программы углубленной подготовки специалистов среднего звена по специальности:

- 54.02.05. «Живопись» по виду «Станковая живопись»

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Обществознание» ОД.01.02 относится к предметной области «Общественные науки» и изучается в общеобразовательном учебном цикле с учетом профессиональной направленности в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05. «Живопись». Общеобразовательная дисциплина «Обществознание» преподается на II курсе специальности 54.02.05. «Живопись». Время изучения 3-4 семестр. Программа учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает реализацию:

- Обязательной части ППССЗ
- Вариативной части ППССЗ

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05. «Живопись»):

1.3.1. Цель изучения общеобразовательной дисциплины «Обществознание» - освоение обучающимися знаний о Российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни, уважения к традиционным ценностям и культуре России, правам и свободам человека и гражданина, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- совершенствование опыта в применении полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учетом профессиональной направленности;
- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, , выработка интереса обучающихся к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие способности к личному самоопределению,

1.3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	В результате освоения дисциплины «Обществознание» студент должен уметь:	В результате освоения дисциплины студент должен знать:
ОК 10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; - сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; - объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействие общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, человека и государства); - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; - самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных	- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; - сущность общества как формы совместной деятельности людей; - характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; - содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

	общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.	
ОК 10	Дополнительные умения	Дополнительные знания
	- давать характеристику основных феноменов духовной сферы жизни общества	- сущность и основные формы процесса познания
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала	Уметь - объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействие общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, человека и государства); Уметь - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; Уметь - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;	
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Уметь - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; Уметь - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; Уметь - давать характеристику основных феноменов духовной сферы жизни общества	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Уметь - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; Уметь - описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; Уметь - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.	

1.3.4. Использование часов вариативной части

Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание» предусматривает реализацию как обязательной, так и вариативной части ППССЗ. Использование на изучение дисциплины часов из вариативной части необходимо для выполнения требований к результатам освоения дисциплины, а также для формирования **дополнительных знаний и умений**, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- ❖ давать характеристику основных феноменов духовной сферы жизни общества

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- ❖ сущность и основные формы процесса познания

Таким образом, количество часов на освоение программы дисциплины в соответствии с ППССЗ и учебным планом распределяется так:

- Обязательная часть ППССЗ – 56 часов
- Вариативная часть ППССЗ – 16 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе	72
Теоретические занятия	46
Практические занятия, в том числе	26
Дифференцированный зачет	2
Профессионально-ориентированное содержание	11
Теоретические занятия	2
Практические занятия	9
Индивидуальный проект	нет
Самостоятельная работа студента (всего), в том числе: ✓ Составление социально-психологического портрета творческой личности. ✓ Подготовка сообщения на тему: Перспективы развития профессии художника в информационном обществе, Особенности правового статуса несовершеннолетних, Основы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры и искусства, Основы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры и искусства, Возможности профессиональной переподготовки в сфере культуры ✓ Изучение документов по семейной политике в Российской Федерации: Семейный Кодекс Российской Федерации, Концепция государственной семейной политики в России на период до 2025 года. Композиционный эскиз на тему: «Гармония в жизни» Композиционные эскизы на тему: «Этнический костюм» ✓ Подготовка презентации о деятельности известного художника-педагога. ✓ Составить таблицу: Основные положения авторского права (на основе Гражданского кодекса РФ). ✓ Составление заявлений о приеме на работу, увольнении, трудовой договор. ✓ Составить схему: Система налогов и сборов в Российской Федерации. Составить алгоритм действий по регистрации деятельности художника в качестве самозанятого. ✓ Решение задач по теме: Закон спроса и предложения (решение познавательных и практических задачи, отражающих типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека).	32
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета в 4 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное) и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
II КУРС III СЕМЕСТР		32/14	
Раздел 1. Человек в обществе		12/6	
Тема 1.1. Человек как результат биологической и социокультурной эволюции.	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	1	ОК 10
	Проблема происхождения человека. Основные отличия человека от животного. Человек. Индивид. Личность. Бытие человека.		
	Профессионально ориентированное содержание. Теоретическое занятие	1	
	Влияние социокультурных факторов на становление личности. Социализация личности, ее этапы. Личность в современном обществе.		
Тема 1.2. Деятельность человека, ее основные формы.	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	1	ОК 10
	Понятие деятельности. Основные компоненты деятельности. Виды действий. Основные формы деятельности: игра, общение, учение, труд. Потребности и интересы человека. Мотивация деятельности. Многообразие видов деятельности. Мышление и деятельность. Коммуникативные качества личности.		
	Профессионально ориентированное содержание. Теоретическое занятие	1	
	Творчество. Особенности вида деятельности. Элементы творческой деятельности человека		
Тема 1.3. Внутренний (духовный) мир человека.	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	1	ОК 10
	Цель и смысл жизни человека. Внутренний мир человека: сознательное и бессознательное. Самопознание. Поведение. Свобода и ответственность личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека.		
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие	1	
	Составить социально-психологический портрет творческой личности/ пример социального объекта (приложение 1-2).		
	Самостоятельная работа: • Продолжение работы над составлением социально-психологического портрета творческой личности.	4	
Тема 1.4. Общество как	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	2	

социокультурная система.	Понятие общества. Социум как особенная часть мира. Системное строение общества. Общественные отношения. Основные сферы общественной жизни. Общество и природа. Общество и культура.		ОК 10
	Самостоятельная работа студента: Подготовка сообщения на тему: «Перспективы развития профессии художника в информационном обществе».	2	
Тема 1.5. Развитие общества.	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	1	ОК 10
	Многовариантность общественного развития. Типология обществ. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. Понятие общественного прогресса. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Массовая коммуникация и ее роль в современном обществе.		
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие	1	
	Эвристическая беседа на тему: «Перспективы развития профессии художника в информационном обществе».		
Тема 1.6. Глобализация, ее противоречивые последствия.	Основное содержание учебного материала.	1	ОК 10
	Теоретическое занятие		
	Глобализация. Ее основные направления. Противоречивые последствия процесса глобализации. Глобальные проблемы человечества. Основные направления решения глобальных проблем. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.		
	Практическое занятие	1	
	Составить схему: Глобальные проблемы человечества и пути их решения		
Раздел 2. Социальные отношения.		12/6	
Тема 2.1. Социальное взаимодействие и общественные отношения.	Основное содержание учебного материала.	2	ОК 10
	Теоретическое занятие		
	Социальная связь. Типы социального действия. Социальное взаимодействие и его формы. Социальный статус. Социальная роль. Профессиональная роль.		
Тема 2.2. Социальные объекты: социальные общности и группы.	Основное содержание учебного материала.	1	ОК 10
	Теоретическое занятие		
	Понятие социальной структуры общества. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев населения в РФ. Понятие и признаки социальной общности. Социальные группы и их виды. Малая группа.		
	Практическое занятие	1	
	Составить таблицу: сравнение социальных объектов (больших и малых социальных групп)		

Тема 2.3. Социальная стратификация и мобильность.	Основное содержание учебного материала.	1	ОК 10
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	Социальная дифференциация и неравенство. Социальная стратификация и ее критерии. Исторические типы социальной стратификации. Функции социальной стратификации. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе. Маргинальность.		
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие	1	
Тема 2.4. Социальное поведение и социальный контроль. Социальный конфликт.	Нарисовать схему: каналы социальной мобильности для художника		
	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	1	ОК 10
	Самосознание и социальное поведение. Социальные нормы и их признаки. Девиантное и деликвентное поведение. Социальный контроль. Методы социального контроля. Понятие социального конфликта. Виды социальных конфликтов. Причины социальных конфликтов. Пути выхода из социальных конфликтов.		
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие	1	
	Пути выхода из социальных конфликтов. набросок на тему: «Гармония в жизни»		
Тема 2.5. Социальные институты. Семья и брак.	Самостоятельная работа студента:	2	ОК 10
	• Композиционный эскиз на тему: «Гармония в жизни»		
	Основное содержание учебного материала.	1	
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	Понятие социального института. Виды социальных институтов. Семья и брак как важнейшие социальные институты. Функции и типы семьи. Тенденции развития семьи в современном мире. Демографическая и семейная политика в Российской Федерации. Меры социальной поддержки семьи в РФ. Молодежь как социальная группа.		
	Практическое занятие	1	
	Составить схему-описание социального объекта с выделением его существенных признаков (на выбор: социальные, экономические, политические, духовные институты)		
	Самостоятельная работа студента:	2	
	• Изучение документов по семейной политике в Российской Федерации: Семейный Кодекс Российской Федерации, Концепция государственной семейной политики в России на период до 2025 года.		
Тема 2.6. Этнические	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	1	

общности и нации.	Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты. Предотвращение и пути разрешения этносоциальных конфликтов. Конституционные основы национальной политики в Российской Федерации.		ОК 10
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие	1	
	Этнические общности и нации, проживающие в РФ/ пример социального объекта. Нарисовать набросок на тему «Народы России»		
	Самостоятельная работа студента: • Композиционный эскизы на тему: «Этнический костюм»	2	
Раздел 3. Духовная культура.		8/2	
Тема 3.1. Познавательная деятельность человека.	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	1	ОК 10
	Познание мира. Формы познания. Истина, ее критерии. Относительность истины. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности. Виды человеческих знаний. Научное познание. Особенности, уровни и методы научного познания.		
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие	1	
	Интерактивная беседа-опрос на тему: как научные знания помогают в профессии художника		
Тема 3.2. Наука и образование.	Самостоятельная работа студента: • Подготовить презентацию о деятельности известного художника-педагога.	2	ОК 10
	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	1	
	Социальные науки, их классификация. Социальное и гуманитарное знание. Возрастание роли науки в современном обществе. Образование в современном обществе. Российская система образования. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования.		
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие	1	
Тема 3.3. Культура в современном мире.	Особенности художественного образования. Профессия художник-педагог. Представление презентаций о деятельности выдающегося художника-педагога		ОК 10
	Основное содержание учебного материала.	1	
	Теоретическое занятие		
	Духовная деятельность человека. Культура и цивилизация. Функции культуры. Народная, элитарная, массовая. Молодежные субкультуры. Контркультура. Диалог культур. Вклад Российской культуры в формирование ценностей современного общества.		
	Практическое занятие	1	
	Групповая дискуссия на тему: Духовные ценности Российского общества (характеристика		

	основных феноменов духовной сферы жизни общества)		
Тема 3.4. Духовная жизнь общества. Религия. Искусство.	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	2	ОК 10
	Религия, роль религии в жизни общества. Значение межконфессионального мира в Российской Федерации. Мировые религии. Мораль. Нравственная культура. Гражданственность. Патриотизм. Искусство, его формы, основные направления. Достижения современного российского искусства.		
II КУРС IV СЕМЕСТР		40/18	
Раздел 4. Политическая сфера.		8/2	
Тема 4.1. Политическая система общества.	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	2	ОК 10
	Власть, ее происхождение и виды. Признаки и типы политической власти. Понятие политической системы общества. Структура политической системы общества. Функции политической системы. Политическая система Российской Федерации на современном этапе.		
Тема 4.2. Признаки, функции, формы государства.	Основное содержание учебного материала.	1	ОК 10
	Теоретическое занятие		
	Концепции происхождения и сущности государства. Признаки государства. Функции государства. Государственный аппарат. Государственный суверенитет. Федеративное устройство Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации.		
	Практическое занятие	1	
	Групповая дискуссия на тему: Антикоррупционная деятельность государства.		
Тема 4.3. Политические партии и лидерство.	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	2	ОК 10
	Политические партии и движения. Политический режим. Политическое лидерство. Политическая идеология. Основные идейно-политические течения современности. Избирательные системы, их типы. Избирательный процесс. Избирательная система в Российской Федерации.		
Тема 4.4. Человек и политика.	Основное содержание учебного материала.	1	ОК 10
	Теоретическое занятие		
	Политическая культура. Гражданское общество. Правовое государство. Человек в политической жизни. Политическое участие. Формы участия в политике. Политический абсентеизм и его причины.		
	Практическое занятие	1	
	Групповая дискуссия на тему: Политическая активность или политический абсентеизм: причины и последствия		

	Самостоятельная работа студента: Подготовить сообщение на тему: Основы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры и искусства.	2	
Раздел 5. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации.		14/6	
Тема 5.1. Система права.	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	2	ОК 10
	Право в системе социальных норм. Понятие и виды правовых норм. Функции права. Система права: основные отрасли, институты, отношения. Источники права. Правовые акты. Система российского права. Особенности правового статуса несовершеннолетнего		
Тема 5.2. Правоотношения. Правонарушения и юридическая ответственность.	Основное содержание учебного материала.	1	ОК 10
	Теоретическое занятие		
	Структура правоотношения. Субъекты правоотношений: физические и юридические лица. Правонарушение и его признаки. Виды правонарушений. Юридическая ответственность и ее виды.		
	Практическое занятие	1	
	Составить схему: Субъекты правоотношений (примеры социального объекта).		
Тема 5.3. Конституционное право Российской Федерации.	Самостоятельная работа студента: Подготовить сообщение по теме: Особенности правового статуса несовершеннолетних.	2	ОК 10
	Основное содержание учебного материала.	2	
	Теоретическое занятие		
Тема 5.4. Основные понятия и нормы административного и гражданского права.	Конституция Российской Федерации. Структура Конституции Российской Федерации. Особенности Конституции Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Законодательная, исполнительная власть в Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Права и свободы человека и гражданина в РФ. Конституционные обязанности гражданина РФ.		ОК 10
	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	1	
	Признаки административной ответственности. Виды административного наказания. Экологическое законодательство. Основные нормы и понятия гражданского права. Правоспособность и дееспособность. Формы собственности в Российской Федерации. Виды гражданско-правовых сделок. Признаки гражданско-правовой ответственности.		
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие	1	
	Основные положения авторского права (на основе Гражданского кодекса РФ) Решение задач по теме)		

	Самостоятельная работа студента: Составить таблицу: Основные положения авторского права (на основе Гражданского кодекса РФ).	2	
Тема 5.5. Основные нормы и понятия трудового права.	Основное содержание учебного материала.	1	ОК 10
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	Право граждан на труд. Трудовые отношения. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Дисциплина труда. Трудовые споры. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Составление заявлений о приеме на работу, увольнении, трудовой договор.		
	Самостоятельная работа студента: Составление заявлений о приеме на работу, увольнении, трудовой договор.	2	
Тема 5.6. Основные нормы и понятия уголовного и семейного права.	Основное содержание учебного материала.	1	ОК 10
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	Преступления и их виды. Признаки уголовной ответственности. Наказания, предусмотренные Уголовным Кодексом Российской Федерации. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Понятие семьи и брака. Права и обязанности супругов. Права несовершеннолетних детей.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Групповая дискуссия на тему: Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения.		
Тема 5.7. Международная защита прав человека. Судебная власть и правоохранительные органы в Российской Федерации.	Основное содержание учебного материала.	1	ОК 10
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	Международные документы по правам человека. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. Судебная власть в Российской Федерации. Правоохранительные органы Российской Федерации. Правовая культура.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Групповая дискуссия на тему: Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.		
Раздел 6. Экономическая сфера жизни общества.		16/10	
Тема 6.1. Экономика: наука и хозяйство.	Основное содержание учебного материала.	1	
	<i>Теоретическое занятие</i>		

	Экономика: наука и хозяйство. Экономические блага: факторы производства. Товар и услуга. Экономика как наука. Макроэкономика и микроэкономика. Экономическая культура.		ОК 10
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Составить схему: Факторы производства		
Тема 6.2. Экономические системы.	Основное содержание учебного материала.	1	ОК 10
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	Экономическое содержание собственности. Формы собственности в Российской Федерации. Понятие экономической системы. Основные типы экономических систем. Натуральное хозяйство и товарное производство.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Составить развернутый план на тему: Факторы эффективности экономической системы		
Тема 6.3. Многообразие рынков.	Основное содержание учебного материала.	1	ОК 10
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	Понятие рынка. Функции рынка. Виды рынков. Законы спроса и предложения. Конкуренция. Инфраструктура рынка.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Решение задач по теме: Закон спроса и предложения		
	Самостоятельная работа студента: Решение задач по теме: Закон спроса и предложения (решение познавательных и практических задачи, отражающих типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека).	2	
Тема 6.4. Основные проблемы экономики.	Основное содержание учебного материала.	1	ОК 10
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	Измерители экономической деятельности. Экономический цикл и экономический рост. Разделение труда и специализация. Обмен, торговля. Рынок труда. Безработица. Государственная политика Российской Федерации в сфере занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Групповая дискуссия на тему: Особенности разделения труда и специализации в сфере культуры.		
	Самостоятельная работа студента: Подготовить сообщение на тему: Стратегия поведения при поиске работы. Возможности профессиональной переподготовки в сфере культуры	2	

Тема 6.5. Денежно-кредитная политика государства.	Основное содержание учебного материала.	2	ОК 10
	Теоретическое занятие		
	Государственный бюджет. Государственный долг. Денежно-кредитная политика. Функции денег. Инфляция и ее виды. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность.		
Тема 6.6. Налоговая политика.	Основное содержание учебного материала.	1	ОК 10
	Теоретическое занятие		
	Налоги и налогоплательщики. Виды налогов. Функции налогов. Принципы налогообложения.	1	
	Практическое занятие		
	Групповая дискуссия на тему: Уплата налогов – конституционная обязанность граждан Российской Федерации	2	
	Самостоятельная работа студента: Составить схему: Система налогов и сборов в Российской Федерации.		
Тема 6.7. Микроэкономика.	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	1	ОК 10
	Экономика потребителя. Экономика производителя. Предпринимательство. Экономические издержки и прибыль.	1	
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие		
	Предпринимательство в творческой сфере. Самозанятость (решение познавательных и практических задачи, отражающих типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека.	2	
	Самостоятельная работа студента: Составить алгоритм действий по регистрации деятельности художника в качестве самозанятого.		
Тема 6.8. Мировая экономика.	Основное содержание учебного материала. Теоретическое занятие	2	ОК 10
	Международное разделение труда. Мировой рынок. Международная торговля. Экономическая интеграция. Международная валютно-финансовая система. Выгоды и убытки от участия в мировой торговле. Собственное производство как средство устойчивого развития государства. Импортзамещение. Основные направления развития региональной экономики.		
	Самостоятельная работа студента: Подготовка к зачету	2	
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ.		2	
ВСЕГО		72/32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое оснащение кабинета

- помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- кабинет оснащен специализированной учебной мебелью (ученические столы и стулья, стеллажи для книг, стол и стул для преподавателя)
- кабинет оснащен мультимедийным оборудованием, для просмотра визуальной информации по обществознанию, видеоматериалов, создания презентаций, иных документов.
- в кабинете имеется возможность получить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

3.2. Учебно-методическое обеспечение обучения.

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия, в том числе комплект электронных презентаций по дисциплине

3.3. Информационное обеспечение реализации программы.

Основная литература:

1. Багаутдинова Н. Г., Зульфикарова Л. Ф., Гоцуляк И. Ф. Основы экономики /Учебное пособие. Среднее профессиональное образование/. - НИЦ ИНФРА-М, 2026. – 248. - URL: <https://znanium.ru/read?id=482658>. Режим доступа: для авторизованных пользователей- Текст электронный.
2. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник для СПО (10-е изд.) 2021
3. Ефимова О.В., Ведышева Н.О., Питько Е.В. Право/ Учебник. Среднее профессиональное образование/. - НИЦ ИНФРА-М, 2022. – 326. - URL: <https://znanium.com/catalog>. - Режим доступа: для авторизованных пользователей- Текст электронный.
4. Ковригин В.В. Обществознание. / Учебник. Среднее профессиональное образование/. - НИЦ ИНФРА-М, 2026. – 303. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=473747>. Режим доступа: для авторизованных пользователей- Текст электронный.
5. Пашенцев Д.А. История отечественного государства и права в схемах /Учебное пособие. Среднее профессиональное образование/. - НИЦ ИНФРА-М, 2026. – 143. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=354492>. Режим доступа: для авторизованных пользователей- Текст электронный.

Дополнительные источники:

1. Антология мировой политической мысли. В 5 т. - М.: Мысль, 1997.
2. Демидов А.И. Политология в вопросах и ответах. - М.: Юристъ, 2010
3. Кравченко А.И. Социология. В 3-х тт. – М.: Инфра-М, 2000.
4. Краткий словарь по социологии. - М.: Академия, 2003.
5. Курбатов В.И. Обществознание (серия среднее профессиональное образование). Учебник/ В.И. Курбатов. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 512 с.
6. Курс экономики: учебник/ под ред. Б.А. Райзберга.- М.: ИНФРА-М, 2006.
7. Основы права (серия среднее профессиональное образование/ М.Б.Смоленский. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 413 с.
8. Основы социологии и политологии: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2003. – 400 с. Рекомендовано МО РФ в качестве учебного пособия для студентов СПО.

9. Основы экономики (серия среднее профессиональное образование). – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.

Интернет – ресурсы:

1. Мир энциклопедий. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.encyclopedia.ru/>. (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
2. Официальный сайт Государственной Думы РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.duma.gov.ru/> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
3. Официальный сайт Президента РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
4. Официальный сайт Совета Федерации [Электронный ресурс]. URL: <http://www.council.gov.ru/> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. URL: <http://rsl.ru/> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
6. Российское образование. Федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов. [Электронный ресурс]. URL: <http://ro-edu.ru/> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины (основное содержание)

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
Раздел 1. Человек в обществе		
ОК 10	Тема 1.1. Человек как результат биологической и социокультурной эволюции.	Устный опрос: - Эвристическая беседа - Интерактивная беседа-опрос Познавательные задания: - Творческое задание – составление социально-психологического портрета творческой личности - Составление схемы: Глобальные проблемы человечества и пути их решения - Подготовка сообщение на тему: «Перспективы развития профессии художника в информационном обществе». Тестирование
	Тема 1.2. Деятельность человека, ее основные формы.	
	Тема 1.3. Внутренний (духовный) мир человека.	
	Тема 1.4. Общество как социокультурная система.	
	Тема 1.5. Развитие общества.	
	Тема 1.6. Глобализация, ее противоречивые последствия.	
Раздел 2. Социальные отношения.		
ОК 10	Тема 2.1. Социальное взаимодействие и общественные отношения.	Устный опрос: - Интерактивная беседа-опрос Познавательные задания: - Составление схемы: каналы социальной мобильности для художника - Составление таблицы: сравнение социальных объектов (больших и малых социальных групп) Творческие задания - Выполнить композиционный набросок на тему «Гармония в жизни», «Народы России» Тестирование
	Тема 2.2. Социальные общности и группы.	
	Тема 2.3. Социальная стратификация и мобильность.	
	Тема 2.4. Социальное поведение и социальный контроль. Социальный конфликт.	
	Тема 2.5. Социальные институты. Семья и брак.	
	Тема 3.6. Этнические общности и нации.	
Раздел 3. Духовная культура.		
ОК 10	Тема 3.1. Познавательная деятельность человека.	Устный опрос: - Интерактивная беседа-опрос на тему: как научные знания помогают в профессии художника
	Тема 3.2. Наука и образование.	
	Тема 3.3. Культура в современном мире.	

	Тема 3.4. Духовная жизнь общества. Религия. Искусство.	Познавательные задания: - Групповая дискуссия на тему: Духовные ценности Российского общества (характеристика основных феноменов духовной сферы жизни общества) - Создание презентации на тему: «Выдающийся художник-педагог» Контрольная работа-эссе
Раздел 4. Политическая сфера.		
ОК 10	Тема 4.1. Политическая система общества.	Познавательные задания: - Групповая дискуссия на тему: Политическая активность или политический абсентеизм: причины и последствия - Групповая дискуссия на тему: Антикоррупционная деятельность государства. Тестирование
	Тема 4.2. Признаки, функции, формы государства.	
	Тема 4.3. Политические партии и лидерство.	
	Тема 4.4. Человек и политика.	
Раздел 5. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации.		
ОК 10	Тема 5.1. Система права.	Устный опрос: - Интерактивная беседа-опрос Задания-задачи - Основные положения авторского права. Решение задач по теме Познавательные задания: - Составление схемы: Субъекты правоотношений (примеры социального объекта). - Составление заявлений о приеме на работу, увольнении, трудовой договор. - Групповая дискуссия на тему: Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения. - Групповая дискуссия на тему: Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. Контрольная работа
	Тема 5.2. Правоотношения. Правонарушения и юридическая ответственность.	
	Тема 5.3. Конституционное право Российской Федерации.	
	Тема 5.4. Основные понятия и нормы административного и гражданского права.	
	Тема 5.5. Основные нормы и понятия трудового права.	
	Тема 5.6. Основные нормы и понятия уголовного и семейного права.	
	Тема 5.7. Международная защита прав человека. Судебная власть и правоохранительные органы в Российской	
Раздел 7. Экономическая сфера жизни общества.		
ОК 10	Тема 6.1. Экономика: наука и хозяйство.	Устный опрос: - Эвристическая беседа Задания-задачи
	Тема 6.2. Экономические системы.	
	Тема 6.3. Многообразие рынков.	

	Тема 6.4. Основные проблемы экономики.	- Решение задач по теме: Закон спроса и предложения Познавательные задания: - Составление развернутого плана на тему: Факторы эффективности экономической системы - Составление схемы: Факторы производства Тестирование
	Тема 6.5. Денежно-кредитная политика государства.	
	Тема 6.6. Налоговая политика.	
	Тема 6.7. Микроэкономика.	
	Тема 6.8. Мировая экономика.	
Личностные результаты учитываются при оценке результатов обучений		
ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 14	- Оценка деятельности в процессе выполнения учебных заданий: аналитических, творческих - Оценка участия в обсуждениях, умение сформулировать и доказать свою точку зрения –Мониторинг результатов воспитания, толерантности, профессионального и личностного развития • выражение в творческих заданиях, обсуждениях единства с народом России, поликультурной идентичности, уважения к многоконфессиональному российскому обществу • проявление ценностных (традиционных духовно-нравственных ценностей) ориентиров, соответствующих культуре Родины, исторической памяти • показ знания истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России, проявление своей этнокультурной идентичности • демонстрация самостоятельности мышления, умения критически оценивать факты • проявление толерантности, уважения к религиозным убеждениям, не противоречащим законам РФ	

4.2. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины (профильно-ориентированное содержание)

<i>№</i>	<i>Планируемый результат (по разделу/теме)</i>	<i>Раздел/тема дисциплины</i>	<i>Дисциплина, МДК, ПМ</i>	<i>Оценочные мероприятия</i>
1	Знать - сущность общества как формы совместной деятельности людей; Знать -характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;	Раздел 1. Человек в обществе		
2	Уметь - описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; Уметь - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей	Тема 1.1. Человек как результат биологической и социокультурной эволюции.	МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих	Влияние социокультурных факторов на становление личности.

	ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.		дисциплин 2 курс 1 семестр	Социализация личности, ее этапы. Личность в современном обществе.
3	Уметь - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;	Тема 1.2. Деятельность человека, ее основные формы.	МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 2 курс 1 семестр	Творчество. Особенности вида деятельности. Элементы творческой деятельности человека
4	Уметь - сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; Уметь - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;	Тема 1.3. Внутренний (духовный) мир человека.	МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 2 курс 1 семестр	Составление социально-психологического портрета творческой личности.
5	Уметь - объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействие общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, человека и государства); Уметь - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; Уметь - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;	Раздел 1. Человек в обществе Тема 1.5. Развитие общества.	ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность/ Станковая живопись 2-4 курс ОП.09. Искусство XX века/ 4 курс 1 семестр	Подготовка сообщения «Перспективы развития профессии художника в информационном обществе». Оценка участие в командной работе

	Знать - содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения. Знать - сущность и основные формы процесса познания	Раздел 2. Социальные отношения.		
6	Уметь- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; Уметь - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;	Тема 2.3. Социальная стратификация и мобильность.	ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность/ Станковая живопись 2-4 курс	Нарисовать схему: каналы социальной мобильности для художника
7	Знать - социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; Уметь - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; Уметь - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;	Тема 2.4. Социальное поведение и социальный контроль. Социальный конфликт.	МДК 01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства Тема 12.1 Наблюдение проявления гармонии в жизни. 2 курс 4 семестр	Социальный конфликт. набросок на тему: «Гармония в жизни» Композиционный эскиз на тему: «Гармония в жизни»
8	Уметь - давать характеристику основных феноменов духовной сферы жизни общества Уметь- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;	Тема 2.6. Этнические общности и нации.	Тема 11.1 Жанровая композиция в интерьере на современную тему. 2 курс 4 семестр	Этнические общности и нации, проживающие в РФ Композиционный эскиз на тему: «Этнический костюм»
9	Знать -характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; Знать - сущность и основные формы процесса познания	Раздел 3. Духовная культура.		
10	Уметь - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и	Тема 3.1. Познавательная деятельность человека.	ОП.03. Цветоведение 1 курс 1 семестр	Интерактивная беседа-опрос на тему: как научные знания

	процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.		ОП.05. Техника и технология живописи 1 курс 1 семестр	помогают в профессии художника
11	Уметь - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; Уметь - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;	Тема 3.2. Наука и образование.	МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 3 курс 1 семестр	Особенности художественного образования. Профессия художник-педагог Подготовить презентацию о деятельности известного художника-педагога.
12	Знать -характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; Знать - содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.	Раздел 5. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации.		
13	Уметь - объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействие общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, человека и государства); Уметь - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.	Тема 5.4. Основные понятия и нормы административного и гражданского права.	ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность/ Станковая живопись 1-4 курс	Основные положения авторского права (на основе Гражданского кодекса РФ). Составить таблицу: Основные положения авторского права (на основе Гражданского кодекса РФ).

14	Знать -характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; Знать - содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.	Раздел 6. Экономическая сфера жизни общества.		
15	Уметь - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; Уметь - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; Уметь - самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);	Тема 6.7. Микроэкономика.	ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность/ Станковая живопись 2-4 курс	Предпринимательство в творческой сфере. Самозанятость Составить алгоритм действий по регистрации деятельности художника в качестве самозанятого.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Целью методических указаний является организация и помощь студентам в процессе выполнения практической и самостоятельной работы по данной дисциплине. Практическая и самостоятельная работа позволяет приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также помогает выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе обучения. Если потребуется консультация, то ее можно получить у преподавателя по графику его работы.

Форму самостоятельной работы студент выбирает согласно рабочей программе (презентация, сообщение, творческое задание). К каждому заданию предлагается инструкция по его выполнению. Это должно помочь студенту сориентироваться в изучаемой теме.

По учебному плану по дисциплине «Обществознание» на самостоятельную работу студентов отводится 32 часа.

Сроки выполнения и виды отчетности самостоятельной работы определяются преподавателем и доводятся до сведения студентов на уроках.

1. Составление социально-психологического портрета творческой личности.

План:

1. Краткая биографическая справка.
2. Описание личности:
 - темперамент;
 - характер;
 - способности;
 - мировоззрение;
 - отношение к людям;
 - отношение к самому себе (самооценка).
3. Резюме.
4. Список источников.

Рекомендации по выполнению работы:

В качестве «моделей» для портрета может быть взят любой известный человек, который профессионально занимается или занимался художественным творчеством (художник, дизайнер, актер, режиссер, музыкант, писатель и т.д., как ныне здравствующий, так и те, кого уже нет, представитель любой культуры на ваше усмотрение). Ваша задача - дать описание его личности по предложенному плану.

На первом этапе работы необходимо собрать материал, это могут быть книги, статьи биографического, автобиографического содержания, мемуары, воспоминания современников, интервью, фильмы об этом человеке и т.д.

На следующем этапе работы вы структурируете материал по предложенному плану, строго в соответствии с его пунктами. Можно приводить цитаты для иллюстрации вашего описания.

Рекомендации по оформлению работы:

Объем работы – от 3-х до 5 страниц печатного текста. Листы должны быть пронумерованы и скреплены вместе. Гарнитура шрифта – Times New Roman. Размер шрифта – 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3,5 см; абзац – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу. Титульный лист оформлять не нужно.

2.Создание презентации в Microsoft PowerPoint

Презентация дает возможность наглядно представить студенческой аудитории инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Мультимедийная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Студенту – автору презентации, необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты. В этом ему поможет целый набор готовых объектов (пиктограмм, геометрических фигур, текстовых окон и т.д.). Одной из основных программ для создания презентаций в мировой практике является программа PowerPoint компании Microsoft.

Структура презентации. Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти. Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Рекомендации по оформлению презентаций в MicroSoft Power Point

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должен быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние $\frac{3}{4}$ площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости. На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания названий улиц, фамилий авторов методик и т.д. Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Порядок работы

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания. Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

- Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
- Распределите материал по слайдам.
- Отредактируйте и оформите слайды.
- Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.

- Распечатайте презентацию.
- Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
- Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

3. Подготовка и представление сообщения

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Деятельность студента:

- ✓ собирает и изучает литературу по теме;
- ✓ составляет план или графическую структуру сообщения;
- ✓ выделяет основные понятия;
- ✓ вводит в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- ✓ оформляет текст письменно;
- ✓ сдает на контроль преподавателю и озвучивает в установленный срок. □ глубина проработки материала;
- ✓ грамотность и полнота использования источников;
- ✓ наличие элементов наглядности.

4. Подготовка эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого *объема* и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета, но представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе связанные с темой.

Особенности эссе

- ✓ наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- ✓ эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- ✓ предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, публицистический характер.
- ✓ в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПРИМЕРЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Тема 1.3. Внутренний (духовный) мир человека.

Задание: Социально-психологический портрет Леонардо да Винчи

Автор – Палушин Эдгар

Родился Леонардо да Винчи 15 апреля 1452 года в городке Анкиано близ города Винчи. Рано проявившаяся у мальчика художественная одаренность побудила отца отдать его на обучение к мастеру скульптуры, ювелиру, живописцу - Андреа Вероккио. В 1482 году Леонардо да Винчи предстал перед герцогом Милана Людовико Сфорца, которому перечислил свои профессиональные способности инженера и строителя военных машин.

В 1507 году Леонардо со своими учениками переехал в Рим. Здесь он вел разного рода математические и научные изыскания. В 1513 году по приглашению короля Франциска. Первого приехал в Амбруаз, где Леонардо прожил до самой смерти. Он занимался оформлением празднеств Короля и инженерными разработками. 2 мая 1513 года. Он был похоронен в церкви Сан Флорентино. В Амбруазе.

Леонардо из Винчи – ярчайший представитель нового, экспериментального естествознания. Леонардо оставил след в математике, анатомии, механике, гидротехнике, военном искусстве и даже в авиастроении, и не менее заметный след в истории и теории искусства. Это была величайшая личность эпохи Возрождения.

Темперамент

Его рассуждения о перспективе, пропорциях, геометрии и оптике, затем об анатомии и механике, и, в конце концов, переход к мыслям о строении Вселенной в целом, демонстрируют его необузданный интерес ко всем явлениям и предметам природы. Однако, он достиг о чем желал и в науке и в искусстве, если бы не был так изменчив и непостоянен. По словам биографа Джорджо Вазари - *“Он [Леонардо] брался за изучение самых разных предметов, но начав, бросал их. Леонардо начинал много изобразительных произведений и не одного из них не кончал. Ему казалось, что рука не может достичь совершенства в изображении задуманных им вещей .”*

Такое описание особенностей поведения психики наиболее подходит под описание темперамента типа **сангвиник**. Сангвиник - личность, характеризующаяся высокой психической активностью, ему свойственна выразительность во всем, но и не постоянство, частая незавершенность задуманного. По словам Джорджо Вазари Леонардо обладал *“послушной памятью, красотой и изяществом во всем, чем бы оно себя не проявляло, он сдерживал своею силою самую безумную ярость”*. Это говорит о том, что в Леонардо в немалой степени присутствовало начало **флегматического темперамента**. Охарактеризовать его можно как спокойного, медлительного. Люди такого типа имеют высокий интеллект, и их решение является продуманным без риска.

В некоторой степени Леонардо проявлял **черты меланхолического темперамента**. Сам он не раз описывал красоту и романтику одиночества. Леонардо вступал только в те отношения с миром, которые считал необходимым и чаще всего предпочитал оставаться в одиночестве.

Характер

Леонардо да Винчи был многосторонней личностью, и о характере его можно судить благодаря записям его учеников. Уверенно можно сказать, что Леонардо характерны многие хорошие и плохие черты характера, как и любому живому человеку.

Вот некоторые черты его характера указанные в записях учеников:

- Заботливый - об этом свидетельствует то, что он принимал в ученики бедных, но примерных юношей, не требуя с них платы.
- Терпеливый - он многое прощал своим ученикам, охотно выслушивал злые, насмешливые речи в свою сторону, но ценил в учениках ум и никогда не сердился

- Разнообразный и непостоянный - брался сразу за тысячу дел. Не окончив одного, брался за другое. Каждое из дел его похоже на игру, а каждая игра на дело.
- Милосердный - не ел мяса животных, уверял, что в будущем люди будут довольствоваться растительной пищей.
- Скрытный – содержание своих рукописей он скрывал от чужих глаз до собственной смерти.
- Недальновидный - содержал большое количество прислуги, не следил за счетами, часто оказывался в долгах.
- Ироничный – часто любил пошутить, и высказать свое мнение в необычной, метафоричной форме

Способности

Леонардо был человеком бесчисленного количества способностей. В нем гармонично сочетались стремление жить и изучать. Его можно охарактеризовать термином “человек Возрождения”: никто из его современников даже самых блистательных и многосторонне одаренных не мог с ним сравниться. Вот причисление его вне художественных интересов: анатомия, ботаника, картография, геология, математика, аэронавтика, оптика, механика, астрономия, гидравлика, акустика, гражданское строительство, конструирование оружия, планировка городов. Он обладал огромным любопытством ученого, но тому узнавал не находил применения. Мысли и труды его выразились во множестве рисунков.

Его способности в живописи, скульптуре и архитектуре получили признание еще при жизни самого маэстро. “Он делал рисунки на бумаге с такой виртуозностью и так прекрасно, что не было художника, который равнялся бы с ним в тонкости”. Он был превосходным изобретателем и геометром, за что получил негласное прозвище “Волшебник двора Сфорца” Он предавался отчасти музыке и владел игрою на лире, как это и подобает человеку, одаренному от природы возвышенным и гармоничным духом. Кроме того, по словам биографа, он божественно пел импровизации.

Мировоззрение

Чтобы вкратце рассказать о мировоззрении Леонардо, потребовались десятки страниц. Леонардо да Винчи был гуманистом, приверженцем идей античных философов. Он придерживался идей Пифагора о том, что земля имеет в основе сферическую форму, и что все сущее состоит из четырех первоэлементов: земли, воздуха, огня, воды. Гармония и пропорция всего определяется числами. От Платона он воспринял, что между человеком и Вселенной существует взаимное родство. “Вселенная это гигантский живой организм, а человек, это Вселенная в миниатюре”. Леонардо боролся за восстановление роли значения чувственного познания после темного времени Средневековья. Зрительное воображение рассматривается им как высшее средство практического исследования действительности. Воображение впервые отождествляется с творчеством.

Он много размышлял о познании. Считал, что опыт – главный источник знаний о человеке и мире. “Мудрость есть дочь опыта. Познание не прошедшее через опыт, не дает истинны о действительности” - говорил он. Леонардо да Винчи- пантеист. Он считал, что в природе есть “разумное божественное начало, которое открыто человеку, как часть природы”. Верил в силу разума и знание, в созидательную мощь человека. Джорджо Вазари так охарактеризовал его мировоззрение в глазах общественности прошлого: “Он создал в уме своем еретический взгляд на вещи, не согласованный ни с какой религией, предпочитая, по-видимому, быть философом, а не христьянином”.

Отношение к другим людям

Судя по оставленным документам, Леонардо обладал навыками светского общения по всем канонам 15-16 вв. Эрудированный по многим темам он умел поддерживать любую беседу и был интересным собеседником. В специфику его деятельности входило постоянное общение, как с людьми низших сословий, так и с самыми благородными

людьми эпохи. Вазари так охарактеризовал образ Леонардо в отношении с другими людьми: “Он был так обворожителен в беседе, что привлекал к себе человеческие души. Обаятельным видом своим, который был в высшей степени прекрасен, он вносил свет во всякую печальную душу. Своею щедростью он собирал вокруг себя друзей и поддерживал каждого из них, бедного и богатого, как если бы это были люди с талантами и выдающимися качествами”.

В ученых кругах Леонардо презирали, и не считались с его изобретениями. В ответ Леонардо презирал популярную среди ученых алхимию, и постоянно нападал на обманщиков от науки, искателей вечного двигателя и философского камня.

Что говорит о себе

В своем известном “Трактате о живописи” Леонардо справедливо описывает причины собственного неутолимого любопытства, сравнивая неизведанное с пещерой. Два чувства руководят им в его открытиях и достижениях - страх и желание. “Страх - перед грозной и темной пещерой, и желание – увидеть, не было ли чудесной какой вещи там, в глубине её”. Леонардо постоянно подвергался нападкам со стороны ученых, так как он был человеком без книжного образования. Прежде всего, он был живописцем двора Сфорца, но со своими идеями он не раз претендовал на место ученого. В спорах с учеными он писал так: “Мои предметы более чем из чужих слов, почерпнуты из опыта, так как я беру его себе в наставники, и во всех случаях буду на него ссылаться”.

Леонардо, прежде всего, предпочитал красоту ума. Считал, что познание минувших времен и познание стран мира - украшение человеческих умов. Признавал свободу, как главный дар природы. Несомненно, считал себя образованным и умным человеком, способным на большие открытия, и помощь другим людям.

Вывод

Личность Леонардо да Винчи интересна своей уникальностью. Его таланты бесчисленны. Проследить и точно составить его психологический портрет почти невозможно, и составлен он будет из немногочисленных исторических записей о нем.

К концу жизни Леонардо растерял все иллюзии - он сделал так много, и все же осуществил так мало. Он был почти всеми забыт, и оказался без собственного дома. За всей его гениальностью стоит обычный человек с его страстями, радостями, открытиями и потерями. Для людей нашего века его мудрость запечатлена в его “Суждениях о науке и искусстве”. Для нас он, прежде всего, пример неиссякаемого человеческого потенциала, наполненного бесконечным любопытством. В заключение приведу цитату самого Леонардо из Винчи: “Как хорошо прожитый день дает спокойный сон, так с пользой прожитая жизнь дает спокойную смерть”.

Список источников:

1. Суждения о науке и искусстве/ Леонардо да Винчи; пре. С ит. А. А. Губера, В. П. Зубова; под ред. А.К. Дживелегова.- Спб. : Азбука, Азбука - Атиккус, 2017.- 244с.
2. Воскресшие боги. Леонардо да Винчи: роман/ Дмитрий Мережковский.- Спб.: Азбука, Азбука - Атиккус, 2017.- 768 с.
3. Мир Леонардо. 1452-1519/ Уоллес Роберт; Пер. с англ. М.Карасевой. – М.: ТЕРРА, 1997. – 192 с.: ил.
4. Серия: Великие Мастера Итальянского Искусства/ Бруно Санти; пер. с итал.: С.И. Козлова. – СЛОВО-ART, 1990.
5. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей, и зодчих/ Дж. Вазари. М., 1970, Т3
6. Научитесь мыслить и рисовать как Леонардо да Винчи, Гелб М. Дж. Пер с англ. Ю.Е.Андреева.- Мн.:ООО “Попурри”, 2000.-304 с.: ил.

Тема 2.4. Социальное поведение и социальный контроль. Социальный конфликт.
Задание: эскиз на тему: «Гармония в жизни»



Тема 2.6. Этнические общности и нации.

Задние: эскиз на тему: «Народы России», «Этнический костюм»

